

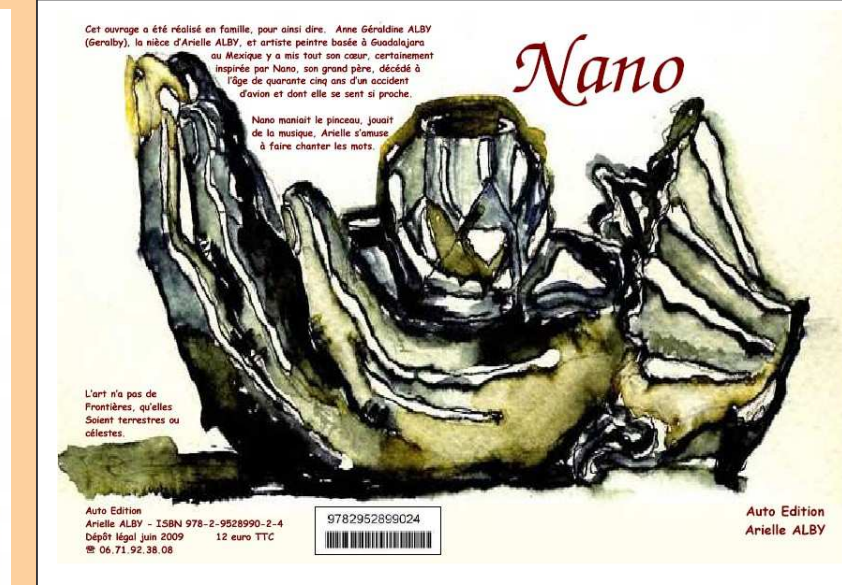
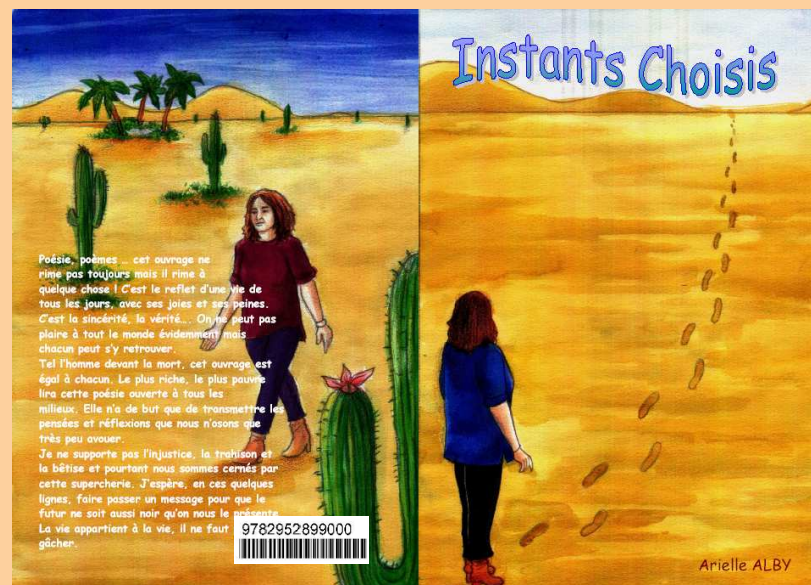
Arielle ALBY, écrit depuis toujours, selon son inspiration et aime allier les mots et les dessins.

Son premier recueil de 55 poèmes « Instants choisis » est illustré par Nicolas Servy, étudiant à Menucourt (95).

Pour son second recueil de 52 poèmes « Laisser son empreinte », Arielle a proposé à l'atelier d'arts plastiques des CE Snecma Gennevilliers et HISPANO-SUIZA Colombes, de participer à l'illustration de certains textes, à leur libre convenance, sous l'œil complice de leur professeur Cécile De Gaulle.

Ont également participé les élèves de la MJC de Saint Egrève (38) et de la MPT de Saint Jean de Moiran (38), sous la coupe joyeuse de leur professeur Cyril CHEVALIER

Le troisième recueil de 33 poèmes « Nano » est entièrement illustré par GERALBY, artiste peintre à Guadalajara au Mexique.



▲ Titre de « Poète émérite » obtenu au concours 1998 de la Bibliothèque Internationale de poésie à Evreux (27012)

# Exposition à la mairie de Magnac Laval - salle Lucien DARRAS Du 10 juillet au 30 Août 2009 Les textes et les mots d'Arielle & les compositions artistiques de Stéphane Denépoux

Nous sommes heureux de vous présenter cette démarche artistique, à la fois graphique et littéraire.



- Janvier 2006 : poème lu à l'antenne de radio RGB 99.2
- 2006 et 2008 : participation à l'expo Mots Arts de Cergy (95)
- Novembre 2007 : expo au CE Snecma Gennevilliers (93)
- Juin 2008 : expo au CE Hispano Suiza de Colombes (92)
- Avril 2009 : expo à l'office du tourisme de Bellac (87)
- Avril 2009 : interview sur radio RMJ 90.1



Stéphane Denépoux  
Bouquet de roses



Stéphane Denépoux  
Célestins

A l'heure où le temps disponible devient une denrée rare et précieuse, seize auteurs (dont Arielle ALBY) ont pris sur leur temps pour vous dessiner un bouquet de textes riches et authentiques. Toutes ces femmes et ces hommes ont pour point commun d'être membres du collectif d'écrivains valdoisien Les Mots Migrateurs. Ainsi, en lisant ce recueil, vous voyagez dans un temps à multiple "sentiments", parfois si humain que vous y laisserez certainement un peu d'émotion en route.

